

# Mihaela Vosgianian

## *Main strategies in composition towards Archetipal Trans-realism.*

Gäste: Emil Vişenescu (Klarinette), Armine Vosgianian (Visuals)



### **Mihaela Vosgianian:**

„Ich glaube es gibt keine Grenze zwischen meinem Schaffen und meinem spirituellen Ansatz; aus diesem Grund habe ich im vergangenen Jahrzehnt eine neue spirituelle Ästhetik gegründet, an die ich wahrhaftig glaube und die ich als „archetypischen Trans-Realismus“ bezeichne.“

Zum einen ermöglicht diese Gesinnung eine Wiederbelebung der archetypischen Funktionen von Musik wie z. B. die Katharsis, die Heilung und die Ekstase; zum anderen ermöglicht sie es eine andere Form des Surrealen zum Ausdruck zu bringen: das Trans-Reale, das aus erweiterten Zuständen des Bewusstseins hervorgeht, die wiederum aus spirituellen Träumen herühren. Diese Ästhetik steht ebenfalls in Beziehung zu meinem theoretischen und praktischen Ansatz eines dreifachen Moduls der Vibrations-Therapie, mit dem ich arbeite und in deren Rahmen ich sowohl als Lehrerin, als auch als spirituelle Führerin und Heilerin in Erscheinung trete.“